

Technique d'Endo-tape Série #5 Améliorer les allures: Le Petit Galop

par Paul Dufresne

Dans la dernière série, j'ai expliqué comment l'Endo-tape améliore la qualité du pas et du trot. L'amélioration est dû au fait que les tapes stimulent la production d'endorphines ce qui favorise la détente.

La technique est plus difficile à appliquer au petit galop étant donné que le cavalier doit se déplacer plus rapidement au sol pour rester avec son cheval. Il est déconseillé de l'appliquer au petit galop si le cavalier ne la maîtrise pas au pas et au trot. Le petit galop stimulant la production d'adrénaline, il est primordial que le cheval ait de bons réflexes de relaxation. Le cheval doit être incurvé lorsqu'il se déplace sur un cercle et il doit avoir la nuque dépliée. Il doit être capable de se méjuger au pas.

Le cheval doit aussi être capable de faire la transition du pas au trot avec des encouragements subtils tels que des contacts légers avec un fouet, des commandes vocales douces, etc. Une fois au trot, le cavalier doit être capable de ramener le cheval au pas en ralentissant lui-même ou en levant la longe, suggérant ainsi au cheval de ralentir et d'engager son arrière-main.

Le cavalier doit être capable de demander au cheval de faire la transition entre le trot léger et le trot allongé tout en maintenant la nuque dépliée. Le cheval doit être balancé et doit répartir son poids également entre l'épaule extérieure et l'épaule intérieure. Le petit galop ne sera pas adéquat si le cheval n'est pas capable de se déplacer au trot en bon équilibre. En effet, si le cheval se penche vers l'intérieur, il est fort probable qu'il panique lorsqu'on lui demandera de se déplacer au petit galop.

Je demande au cheval d'exécuter un "mini-sweep" avant de l'envoyer au petit galop. Je lève la longe jusqu'à ce que le cheval mette sa jambe arrière intérieure sous lui-même et transfère son poids sur l'épaule extérieure. Lorsque le cheval exécute le mini-sweep de façon balancée et fluide, j'élève mon énergie pour lui signaler de se déplacer au petit galop. Afin d'aider le cheval à demeurer calme, je n'insiste pas pour qu'il soit incurvé lorsqu'il essaie de faire la transition au petit galop. Lors des premiers essais, l'important est que le cheval fasse un effort et non pas qu'il réussisse.

Je tape toujours le cheval avec l'endo-fouet lorsqu'il se déplace pour qu'il soit détendu avec une bonne incurvation et la nuque dépliée. Je lui demande d'exécuter un mini-sweep. Je regarde vers l'avant et j'augmente mon énergie pour signaler au cheval d'aller au petit galop. Si le cheval se déplace au contre galop, il n'y reste pas très longtemps la plupart du temps. Lorsque le cheval s'excite, je lui demande d'exécuter le petit galop seulement que pour quelques foulées avant de le ramener au pas. L'apprentissage du petit galop se fait souvent assez vite, sauf si on a un cheval de trait ou un cheval ambleur, ou encore si le cheval n'a jamais appris à se détendre.

Il faut rester calme même si le cheval s'excite ou se déplace au



Easy garde sa nuque abaissée lorsqu'il est tapé au trot



Easy réagit à mon signal de s'engager au petit galop

contre-galop. On a qu'à demander au cheval de ralentir au trot ou au pas afin qu'il se détende, et ensuite essayer de nouveau. Si le cheval semble perdre l'équilibre vers l'intérieur du cercle, je lève la longe et je lui demande de faire un mini-sweep pour engager son arrière-main et répartir une partie de son poids sur l'épaule extérieure.

Je permets au cheval de rester au petit galop seulement s'il est bien balancé. En observant le cheval attentivement, celui-ci va nous dire s'il est prêt à rester au petit galop. Travailler sur un cercle de plus en plus petit aide le cheval à rester incurvé. Cela l'encourage aussi à ralentir car il est plus difficile de maintenir sa vitesse et son équilibre sur un petit cercle. Le mini-sweep permet au cheval de retrouver son équilibre lorsqu'il se penche vers l'intérieur du cercle. Avec cette manœuvre, il est possible d'enseigner au cheval le petit galop en une à dix sessions, dépendamment des habiletés du cavalier. Il faut se rappeler que le but n'est pas que le cheval apprenne le petit galop le plus rapidement possible. Plutôt, il faut observer attentivement les réactions du cheval, s'assurer qu'il soit détendu, et répéter le petit galop calmement. La pression que nous plaçons sur les chevaux en étant de mauvais leaders est souvent ce qui explique pourquoi ils continuent de faire des erreurs.

Une fois que le cheval maîtrise le petit galop, déplacez-vous avec lui et taper le sur la zone 1 au rythme avec lequel vous désirez qu'il galope. Cela détend le cheval encore plus et l'incite à galoper plus lentement et en équilibre.

Souvent les gens me demandent si le travail sur de petits cercles est nocif pour les joints. C'est en fait bénéfique, mais à condition que ce soit fait correctement. Il est impossible d'améliorer l'incurvation sans créer de courbe, tout comme il est impossible d'améliorer l'équilibre sans placer le cheval dans une situation où il doit garder son équilibre. L'important est de relaxer le cheval et ainsi rendre les exercices plus faciles à maîtriser. Un cheval anxieux va toujours avoir de la difficulté à s'incurver et à garder son équilibre parce que l'anxiété crée une contre-incurvation du dos.

En apprenant au cheval le petit galop lors du travail à pied, le cheval le maîtrisera beaucoup plus rapidement lors du travail en selle.



Easy est énérgisé et prêt à galoper



Easy galope.



Easy garde son équilibre après seulement quelques foulées. Plus tard, je vais le taper au galop avec un endo-fouet plus long.

To the best of my knowledge, Endotapping was developed by J.P. Giacomini. Allen Pogue also uses his variation. All good trainers and clinicians modify techniques to suit their needs, and the needs of their students - both human or equine. This technique, when combined with shape control and Natural Horsemanship, I have found to be an exceptional way to lead a horse and facilitate a very healthy partnership.

[Back to Article Index /Technique d'Endo-tape Série 6](#)