

Technique d'Endo-tape Série #4 - Travail en Selle

par Paul Dufresne

J'espère que vous avez eu l'occasion de lire les cinq articles sur la technique d'Endo-tape. Nous avons vu comment le bien-être émotionnel du cheval s'améliore simplement en le tapant sur les zones 1 et 2. En effet, les tapes stimulent la production d'endorphines ce qui favorise la détente et améliore les allures du cheval. Le présent article examine comment la technique d'Endo-tape peut aider le cavalier lorsqu'il monte son cheval. Mais en premier lieu, j'aimerais partager avec vous une petite histoire.

Je revenais d'une clinique en Saskatchewan durant laquelle un grand nombre de gens était présent malgré le brouillard qui c'était levé. Un entraîneur qui connaissait bien l'équitation éthologique et le dressage était venu assister à une démonstration. Il était d'avis que le développement du réflexe d'abaisser l'encolure serait très utile pour favoriser la détente. Par contre, il voyait mal comment l'Endo-tape est aussi reliée au bien-être émotionnel. A la fin de la démonstration, je lui ai dit que j'avais plusieurs chevaux qui étaient extrêmement nerveux, au point où ils s'enfuyaient avec le cavalier et ils ruaient. Je lui ai expliqué comment l'Endo-tape a beaucoup aidé ces chevaux à se relaxer, et que les changements se sont produits très rapidement. Lorsqu'il est retourné chez lui, il a décidé d'essayer la technique avec un cheval très nerveux qui lui avait été confié.

L'entraîneur m'a appelé la veille de mon départ de la Saskatchewan. Il m'a expliqué qu'il a été capable de détendre le cheval au point où il n'a jamais été enclin à ruer simplement en le tapant avec ses doigts. Il m'a remercié grandement et m'a assuré qu'il serait présent à ma prochaine clinique. Comme vous voyez, on peut obtenir la détente du cheval simplement en tapant avec les doigts! Cela montre à quel point l'Endo-tape est efficace. La plupart des gens peuvent obtenir des résultats positifs avec leurs chevaux simplement en lisant les quelques articles que j'ai écrits et en expérimentant avec la technique..

Les photos ci-incluses vont démontrer comment appliquer la technique d'Endo-tape lorsqu'on monte à cheval. Il est facile d'obtenir la relaxation du cheval en le tapant, peu importe de quel côté, une fois qu'il est incurvé. Avec un cheval qui a une crinière épaisse, il est préférable de taper du côté opposé à la crinière. Nous allons nous concentrer surtout sur la zone 2 mais notez que vous pouvez aussi taper le cheval avec les pieds sur la zone 1 si le cheval reste bloqué. Je tape le cheval avant de monter sur la selle pour m'assurer qu'il soit calme. Une fois assis sur le cheval, je le tape à la halte. Lorsque le cheval est détendu et qu'il a la nuque dépliée, je lui demande de se déplacer au pas sur un cercle, en gardant la rêne intérieure plus courte que la rêne extérieure, et en tapant le cheval jusqu'à ce qu'il déplie sa nuque. C'est donc assez simple à exécuter mais il ne faut pas perdre patience si vous n'y arrivez pas rapidement. Continuez à monter le cheval au pas sur un cercle et tapez-le. Il se relaxera et dépliera sa nuque dans peu de temps. Un cavalier qui a de l'expérience avec cette technique peut obtenir de bons résultats très rapidement, parfois en quelques secondes. Pour un cavalier qui expérimente avec la technique, cela peut prendre deux à trois fois



Les zones d'administration des tapes.

plus de temps. Ensuite, changer de rêne et taper sur le côté opposé, ou sur le même côté, et assurez-vous que le cheval soit incurvé de l'autre sens. Il faut mettre le cheval droit avant de changer de rêne, utiliser la jambe pour demander l'incurvation de l'autre sens, et ensuite taper. Si le cercle est assez petit, pratiquez l'exercice au pas en premier lieu et graduellement, élargissez le cercle lorsque le cheval est souple et détendu. Ensuite répétez l'exercice au trot. Je conseille toujours de pratiquer au trot léger et de s'assurer que la nuque est dépliée et souple avant de pratiquer au trot allongé.

Je suggère de ne pas galoper à moins que le cheval soit capable de maintenir sa nuque dépliée au pas et au trot. L'adrénaline produite par le galop va exciter le cheval et il demeurera dans cet état à moins que vous lui ayez enseigné à se relaxer. Vous aurez peu de difficulté durant la monte si le cheval a bien appris à se relaxer avec cette technique lors du travail au pied. Lorsque je monte le cheval au galop, je le tape sur la zone 2 au rythme avec lequel je veux qu'il galope. Habituellement, le cheval est capable de galoper calmement si le rythme de mon assiette et des tapes est le même.

Avant de galoper, les transitions entre le pas et le trot devraient être calmes et se faire en utilisant des aides subtiles (toucher le cheval légèrement avec un fouet, voix calme, etc). Vous devriez aussi être capable de passer du trot au pas doucement. Demandez à votre cheval de passer du trot léger au trot allongé en vous assurant qu'il garde sa nuque dépliée. Le cheval doit être bien balancé et se déplacer sur le cercle avec son poids réparti également entre les deux épaules. Le galop ne sera pas correct si le cheval n'est pas bien balancé. Vous pouvez vous référer à mes articles précédents pour plus d'information sur la façon de rendre le cheval balancé et souple.

Rappelez-vous que si vous ne permettez pas à votre cheval de devenir anxieux vous n'aurez probablement jamais à confronter les problèmes auxquels les autres cavaliers doivent faire face. Assurez-vous que votre cheval est détendu et présentez-lui des exercices étape par étape. Assurez-vous aussi que le cheval demeure détendu lorsque la complexité des exercices augmente. Un cheval à qui on offre la possibilité d'être détendu et confiant est souvent un partenaire fiable.

Durant la prochaine série, nous examinerons comment l'Endo-tape peut améliorer la performance athlétique du cheval.



L'Endo-tape à la halte



L'Endotape au pas, combiné à un exercice de toute épreuve



L'Endo-tape durant le travail à pied. Le cheval est au trot avec le cavalier

To the best of my knowledge, Endotapping was developed by J.P. Giacomini. Allen Pogue also uses his variation. All good trainers and clinicians modify techniques to suit their needs, and the needs of their students - both human or equine. This technique, when combined with shape control and Natural Horsemanship, I have found to be an exceptional way to lead a horse and facilitate a very healthy partnership.

[Back to Article Index](#)